

***El análisis crítico del discurso y la pedagogía crítica. Explorando sus relaciones y sus aplicaciones didácticas (2022).* María Martínez Lirola.**

**Reseña de Susana Ester Mellerup**

Universidad de Aarhus

Los estudiantes en la sociedad del siglo XXI necesitan ser educados y guiados en la adquisición de conocimientos y de una visión de análisis crítico, pero también en el desarrollo de sus capacidades sociales y emocionales, de tal forma que puedan adquirir los valores necesarios para afrontar los desafíos y retos que impone el ser un ciudadano en esta sociedad. El poder de transformación de la sociedad y los efectos de la enseñanza y didáctica del siglo XXI es el enfoque con el cual la doctora María Martínez Lirola nos introduce a los temas de su libro titulado: *El análisis crítico del discurso y la pedagogía crítica. Explorando sus relaciones y sus aplicaciones didácticas*. El libro presenta una aproximación al análisis crítico del discurso (ACD), a la pedagogía crítica y a seis perspectivas didácticas o modelos educativos como son: la educación para la ciudadanía global, la educación intercultural, la educación con perspectiva de género, la educación basada en los derechos humanos, la educación para el desarrollo sostenible y la educación para la paz. Pero su obra va más allá, ya que además de una aproximación, nos ofrece estos temas como herramientas de enseñanza para que cualquier lector pueda utilizarlas con el propósito de tomar y crear conciencia de la importancia que tiene ser un ciudadano activo, poseedor de una visión crítica, con la capacidad de comprometerse y responsabilizarse en la construcción de un mundo mejor, más justo y solidario.

María Martínez Lirola es doctora en Filología Inglesa y Profesora Titular de Filología Inglesa en la Universidad de Alicante. Ha dirigido varios proyectos de investigación sobre Análisis Crítico del Discurso e innovación educativa financiados por entidades públicas. Sus principales líneas de investigación son el Análisis Crítico del Discurso, la Gramática Sistémica Funcional y la Lingüística Aplicada y este es su último libro publicado.

El libro pretende ser una contribución a distintas propuestas pedagógicas, presta atención a lo discursivo y a lo educativo, y se enfoca en la importancia del contexto social. En otras palabras, el libro propone una reflexión sobre la relación que existe entre las propuestas pedagógicas que se emplean en el aula y lo que acontece en la sociedad.

En la primera parte de la obra, la autora nos ofrece una introducción sobre las características generales de la educación que ha de promoverse en el siglo XXI. Continúa con tres capítulos, donde se centra en el análisis crítico del discurso (ACD) y sus conceptos fundamentales, una aproximación a la multimodalidad y al análisis crítico del discurso multimodal (ACDM). Para finalizar esta primera parte, se

presentan las principales ideas de la pedagogía crítica de Paulo Freire y su propuesta para transformar la educación, introduciendo su obra *Pedagogía del oprimido* (1970). Luego se establecen relaciones entre el ACD y la propuesta de Freire, como, por ejemplo, el hecho de que ambos tengan el objetivo de lograr cambios sociales y educativos con el fin de empoderar a las personas a través de la capacidad crítica y de asumir compromisos y protagonismo en la construcción de una sociedad más democrática.

La segunda parte del libro se compone de siete capítulos donde se presentan las aplicaciones del ACD y de la pedagogía crítica a diferentes propuestas didácticas que visibilizan distintas problemáticas sociales. Estas son: la educación para la ciudadanía global, la educación intercultural, la educación con perspectiva de género, la educación basada en los derechos humanos, la educación para el desarrollo sostenible y la educación para la paz. Todas estas propuestas se desarrollan desde el capítulo cuarto al noveno. En el último capítulo, el décimo, se presenta una propuesta de actividades prácticas para aplicar a la enseñanza universitaria los enfoques pedagógicos antes mencionados. Es decir, actividades que presentan diferentes problemáticas en la clase con el objetivo de que los estudiantes tomen conciencia y puedan reflexionar sobre el mejoramiento de las mismas.

En su conclusión, el libro enfatiza en la importancia de relacionar la educación en el aula y lo que sucede en la sociedad con el fin de poder revelar situaciones sociales injustas y promover de esta forma el desarrollo de ciudadanos activos y responsables en la construcción de un mundo mejor.

El libro es un gran aporte al profesorado de cualquier nivel educativo que esté interesado en una propuesta didáctica que profundice en problemáticas sociales a través de herramientas como el análisis crítico del discurso, análisis crítico multimodal y la pedagogía crítica; todas estas con el propósito de potenciar el protagonismo y la interacción del alumnado en el proceso de aprendizaje.

María Martínez Lirola nos introduce conceptos claves del ACD para la investigación social como: el poder, la ideología y la hegemonía. Los presenta no solo teóricamente, sino que ofrece un ejemplo sobre la colonización en los países de América Latina, para relacionarlos con la realidad social y con el concepto de fraternidad. Luego nos aproxima a la multimodalidad y al análisis crítico multimodal argumentando la necesidad de esta herramienta con los cambios en la forma de comunicación actual. Según la autora, las sociedades actuales son multimodales, es decir, la comunicación se realiza de diferentes modos: imágenes, música, plataformas virtuales, etc., y esto contribuye a que el alumnado desarrolle múltiples modos de alfabetización. Esto significa que la educación debe responder a la necesidad de la sociedad, enseñando a los estudiantes a leer y analizar textos multimodales para que puedan comprender los significados implícitos y explícitos que están presentes en este tipo de textos. Como marco teórico para analizar los textos multimodales se apoya principalmente en la gramática visual de Kress y van Leeuwen (2021).

La autora nos introduce también a la pedagogía crítica de Paulo Freire (2006), uno de los máximos representantes de la pedagogía crítica, para quien existe un compromiso ético con la educación crítica y la

democracia con el objetivo de producir cambios sociales y transformaciones en las relaciones de poder. Su pedagogía está orientada a que estudiantes y profesores descubran mientras aprenden y enseñan. De ahí la relación entre la propuesta de Freire y el ACD. Ambos mezclan la teoría social con la teoría de la lingüística y de la educación y comparten ideas como, la justicia social y la de fomentar la capacidad crítica para buscar alternativas a las diferentes problemáticas.

Los seis modelos educativos que se proponen en la segunda parte del libro ofrecen la posibilidad al educador de relacionar los contenidos que desea trabajar en el aula con demandas sociales reales y actuales. El eje central de los modelos es ofrecer herramientas para que el alumnado se desarrolle no solo a nivel intelectual sino también a nivel moral y social, como un ciudadano activo, crítico y consciente de su rol en el progreso de la humanidad.

Para finalizar, se puede decir que el libro es una excelente propuesta didáctica para ir más allá de la enseñanza tradicional donde el enfoque está solo en la adquisición de conocimientos; el libro apuesta por la adquisición de competencias emocionales y sociales. Es una invitación a los docentes comprometidos con dimensión ética de la docencia que exige el dominio de la disciplina que se desea trabajar para poder diseñar clases que motiven a los estudiantes a involucrarse y ser parte activa de este proceso.

## Referencias

- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la tolerancia*. Organización y notas de A.M. Araujo Freire.
- Freire, P. (2001). *Pedagogía de la indignación*. Madrid: Ediciones Morata. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kress, G. y Van Leeuwen, T. (2021). *Reading Images: The grammar of visual design*. 3.a ed, Nueva York: Routledge.
- Martínez Lirola, María (2022). *El análisis crítico del discurso y la pedagogía crítica. Explorando sus relaciones y sus aplicaciones didácticas*. Granada: Editorial Comares.