

## **Editorial**

El presente volumen 7, 2 (2019) de *Nordic Journal of Modern Language Methodology*, incluye siete artículos revisados por pares. Todos los textos fueron presentados por sus autores en el [Sexto congreso de la Asociación Noruega de Profesores de Español](#), “El español en Noruega y el noruego en el mundo hispánico” celebrado en la Biblioteca de Humanidades y Ciencias sociales de la Universidad de Oslo los días 24-26 de noviembre de 2017.

### ***Eli-Marie Danbolt Drange***

“Un día normal en mi vida’ qué y cómo escribimos en la clase de español como lengua extranjera en Noruega”, el tema de este artículo se centra en la descripción del desarrollo de las destrezas escritas de los alumnos noruegos de ELE. Los dos principales temas de esta investigación son el desarrollo del léxico hispánico y del uso de los tiempos verbales de pasado en textos escritos por alumnos de primero y segundo año de Bachillerato.

### ***Berit Grønn***

“Contacto con el español en el tiempo libre en diferentes contextos: estudiantes de bachillerato noruegos en España y Noruega”, este artículo presenta los resultados de dos investigaciones realizadas en el periodo comprendido entre los años 2015 y 2017 enfatizándose en las prácticas de los alumnos noruegos de bachillerato, con edades de 17 y 18 años, para entrar en contacto con la lengua meta en su tiempo libre. El texto no se limita a una mera cartografía de ejemplos, sino que también investiga cómo esas prácticas influyen en su aprendizaje y desarrollo personal.

### ***Concha Julián de la Vega***

“Conectando mentes, comunicando en ELE”, se centra en el hecho de cómo la globalización ha incrementado la importancia de la comunicación en ámbitos nacionales y socioculturales. El establecimiento de ambientes adecuados que animen al alumnado a utilizar la lengua meta es uno de los retos con los que se encuentra cualquier profesor de lengua extranjeras. La autora de este artículo

concluye que la aproximación e interpretación del profesor a las necesidades físicas, cognitivas y emocionales del alumnado promoverá o no que se propicie el proceso de aprendizaje de segundas lenguas.

***Ann-Elisabeth Laksfoss Cardozo***

“Los migrantes noruegos en Alicante ¿hablan español?” Durante los últimos cincuenta años se ha incrementado el fenómeno de la migración de personas en todo el planeta. En este artículo se analiza tanto el contexto social, como algunos aspectos sociolingüísticos de migrantes noruegos a la provincia de Alicante en el periodo 1965-2014. La pregunta fundamental planteada en el texto es ¿Cuáles fueron las ventajas o desventajas de los migrantes como resultado de sus conocimientos o capacidades de comprender y participar en las interacciones orales o escritas en castellano (y en valenciano)?

***Víctor Manteiga Montesdeoca***

“El uso de narraciones para estudiar la influencia interlingüística en la producción de aprendices noruegos de español como L3” plantea que el valor metodológico fundamental de la narración para la investigación se fundamenta en el hecho de su aparición en contextos determinados. Aunque aparentemente la función de narrar es una capacidad lingüística básica del ser humano precisa de complejos procesos cognitivos y lingüísticos. La investigación presentada en este texto se centra en la producción escrita de narraciones por parte de aprendices de español y/o inglés como lengua extranjera y que tienen como lengua materna el noruego, inglés o el español.

***Natalia Morollón Martí***

En “Consideraciones didácticas orientadas al desarrollo de la conciencia intercultural a través de la reflexión metapragmática en el aula de ELE” se plantea la focalización en la competencia comunicativa a la hora de la enseñanza de las lenguas extranjeras. En este artículo se defiende una visión del aprendizaje pragmático de la segunda lengua que fomente la capacidad analítica y reflexiva de los aprendientes.

De esta forma, concluye el texto, se permite a los alumnos posicionarse ante las normas socioculturales manifestadas en la interacción intercultural. Esa concienciación intercultural es definida en el texto no solamente como cognitiva, sino también emocional.

***Emilio Quintana Pareja***

“Noruega como espacio periférico en la depuración del Modernismo hispánico. El caso de Efrén Rebolledo y su libro *Saga de Sigrida la Blonda* (1922)” presenta al poeta modernista Efrén Rebolledo (1877-1929) en su etapa como diplomático en Noruega. El autor de este artículo se centra en el estudio de la olvidada “novella” autobiográfica titulada *Saga de Sigrida la Blonda* (1922). Olvidada, pero -tal y como se concluye en este artículo- importante por su relación con el regeneracionismo hispánico del fin de siglo XX y un buen ejemplo de las no muy abundantes relaciones culturales de los mundos hispánico y escandinavo.

***Editores:***

Manuel Berrocal

Eli-Marie Drange

Berit Grønn

Ingunn Hansejordet

José María Izquierdo

Susana Piedrasanta

Sonja Skjær